**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение**

**«Детский сад «Лёвушка»**

**Конспект развлечения в средних группах**

**«Муравьишки» и «Родничок»**

**Тема: «Удивительный мир театра».**

**Воспитатели: Андреева Ю.В.**

**Петренко И.Ю.**

**р.п. Кольцово январь 2022 г.**

Удивительный мир театра.

Цель: закрепления знаний о театрализованной деятельности.

Задачи:

- учить распознавать эмоциональные состояния по мимике «радость», «грусть», «удивление», «злость»;

- закреплять представления детей о театральных профессиях.

- развивать эмоциональную выразительность речи; совершенствовать артистические навыки детей; развивать психофизические способности детей (мимику, жесты).

- воспитывать положительные чувства совместной деятельности детей.

- прививать интерес к театрализованной деятельности.

Материалы и оборудование к занятию:

Коробочка с масками - эмоциями, ширма напольная, театральные маски, письмо с загадками. Картинки с профессиями театра. Маски для сказки репка.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что первый театр появился в Древней Греции, поэтому его название переводится с греческого языка – «зрелище». Чтобы создать интересное зрелище необходимо потрудиться многим людям. Кто же участвует в создании спектакля? Дети (воспитатель помогает): Режиссер, директор, осветитель, гример, художник по костюмам, актеры.

Воспитатель: Молодцы! А какие театры вы знаете?

Дети: (воспитатель помогает): Драматический, кукольный, оперный, театр комедии, детский театр.

Воспитатель: Много различных театров. А кто в них исполняет роли?

Дети: Актеры и артисты.

Воспитатель: Ребята смотрите письмо. Интересно, а от кого оно? Ребята нам письмо написал сказочник. Давайте я его сейчас вам прочитаю.

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас в путешествие в необычную, сказочную страну, где происходят и превращения, и чудеса, где начинают говорить звери и оживают куклы. Дети вы догадались, что это за страна?

Дети: – это театр!

Воспитатель: Закройте свои глазки. Три раза вокруг себя повернись. И в артиста превратись! Открывайте ребятки свои глазки (впереди дети видят коробку, а на ней лежит конверт от сказочника). Вы ребята очутились в нашем театре. Теперь вы все артисты.

Дети: Сказочные герои, звери, которые умеют говорить, артисты.

Воспитатель: Ребята, а кто живет в этой стране?

Дети: Сказочные герои, артисты и куклы.

Воспитатель: Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а давайте посмотрим, что лежит в сундучке? А сейчас ребята я хочу показать вам вот эти маски. А вы догадайтесь, какое у этих масок настроение?

Воспитатель: Давайте рассмотрим первую маску (это маска удивление, какое настроение у этой маски? Почему вы так думаете? Что нас может удивить? (подарок, что-то неожиданное).

Воспитатель: Давайте рассмотрим вторую маску (это маска радости. А какое настроение у этого лица? Когда нам радостно? (весело, приятно, когда нам хорошо).

Воспитатель: Давайте рассмотрим третью маску (Это маска грусти, какое настроение у нее? Почему вы так думаете? Когда мы бываем грустные? (когда нам больно, или кто-то нас обидел).

 В: Молодцы! Положим маски в сундучок и продолжим наше путешествие.

"Игра какое настроение».

Воспитатель: Я буду читать ситуацию, а вы показывайте настроение мимикой и жестами. С каким настроением ты: встречаешь маму; идёшь утром в детский сад; идёшь к зубному врачу; танцуешь на празднике; любуешься игрушкой; разговариваешь с другом по телефону; причёсываешься перед зеркалом; читаешь книгу; гладишь кошку; упал в грязь; размешиваешь сахар в стакане.

Игра «Театральные профессии».

Как называются профессии, связанные с этими словами?

Столик с лампой в зрительном зале, книга, человек, руководящий театральной труппой (Режиссер).

Ткань, нить с иголкой, платье, головной убор, парик (Костюмер).

Зеркало, грим, кисть, помада, расческа (Гример).

Набор осветительных приборов, лапочки, гирлянды (Осветитель).

Кисти, краски (несколько видов, полотно, картины (Художник).

Набор картинок с изображением различных видов декораций (Декоратор)

Ноты, карандаш, музыкальный инструмент, муза. (Композитор)

Набор картинок с изображением музыкальных инструментов, ноты, пюпитр (Музыкант).

Фрак, палочка, оркестр, оркестровая яма (Дирижер).

Воспитатель: Молодцы, запомнили все театральные профессии.

**Игра с мячом «Что делают?»**

**Воспитатель.**Давайте ребята, вспомним, кто работает в театре, назовите все профессии, что они делают люди этих профессий в театре. (Дети перечисляют.)

 Костюмер, гример, осветитель, художник, декоратор, композитор, музыкант, дирижер, режиссер.

Воспитатель: Молодцы, запомнили все театральные профессии.

(на пути столик с ширмой, вокруг стульчики)

Сказка экспромт «Репка».

Воспитатель читает сказку "Репка".

Репка- «Я созрела!».

Дед- «Ух, ты!».

Бабка- «Я помогу тебе!».

Внучка - «Я бегу!».

Жучка - «Поесть бы!».

Кошка - «Мяу это я!".

Мышка - «Ну-ка дружно!».

Посадил дед **репку**. Выросла **репка большая-пребольшая**.

Стал дед **репку из земли тянуть**: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед на помощь бабку.

Бабка за дедку, дедка за **репку — тянут - потянут**, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку.

Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за **репку — тянут-потянут**, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку.

Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за **репку — тянут-потянут**, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку.

Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за **репку — тянут-потянут**, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку.

Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за **репку — тянут-потянут**, вытянули **репку**!

Выходит, каждый герой под свою музыку, которую можно выбрать на своё усмотрение. Когда называют имя героя, он каждый раз выходит немного вперёд и говорит свои слова.

В середине **сказки** дети начинают путать слова, и, например, бабке," уже на дискотеку пора", что в свою очередь добавляет юмора и минутки смеха зрителям.

Пантомимические этюды.

«Как ходит бабушка», «Как ходит дедушка», «Как двигается внучка».

Викторина — экзамен «Театральный этикет»

В заключение давайте проверим, насколько хорошо вы все поняли, попробуем сдать театральный, «хитрый» этикет.

1. Нужно ли приходить в театр заранее?

— Не нужно.

—**Нужно.**

1. В какой одежде лучше всего посещать театр?

— Свитер и джинсы.

— В брючном костюме.

—**В нарядной одежде.**

1. Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?

— Спиной к сидящим.

—**Лицом к сидящим.**

1. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту в ряду?

—**Да.**

— Нет.

1. Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?

— Можно.

—**Нельзя.**

1. Можно ли вслух комментировать спектакль?

— Можно.

—**Нельзя.**

1. Можно ли в театре подпевать артистам?

— Можно.

—**Нельзя**

1. Можно ли есть, помимо буфета, в фойе?

— Можно.

—**Нельзя.**

1. Как выразить свой восторг от спектакля?

—Громким свистом и топаньем ногами.

—**Громкими аплодисментами**

1. Как вручить цветы актеру, певцу?

— Бросить посильнее, чтобы упали на сцену.

—**Подойти к сцене и вручить исполнителю.**

1. Можно ли отправляться в гардероб, если занавес еще не опустился?

— **Можно**, **если вы спешите на поезд или последний автобус.**

— Нельзя.

Подведём итог нашего развлечения.

Что нельзя в **театре**:

• В **театре** нельзя бегать и прыгать. Не стоит брать с собой в зрительный зал еду – это ведь не кинозал. Если вы проголодаетесь, для перекуса дождитесь антракта. Но не следует бежать сломя голову в буфет, как только прозвенел звонок на перерыв. Ведите себя спокойно и рассудительно.

• В **театре** нельзя пользоваться телефоном. Перед началом спектакля обязательно поставьте свой мобильник на беззвучный режим или вовсе выключите его. Если телефон внезапно зазвонит, вы отвлечете зрителей и актеров, будет очень неловко.

• В театре нельзя разговаривать во время спектакля – впечатлениями можно поделиться после представления. Лишний шум и разговоры отвлекают актеров и зрителей от представления.

• В театре нельзя рассматривать в **театральный** бинокль окружающих людей – это неприлично.